

Mitos-Mitos Dalam Komik Godam

Serial Mata Sinar X

Oleh :
Wahyu Adi Nugroho
362013701

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2014**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT DAN PERSETUJUAN AKSES

Sebagai sivitas akademik Universitas Kristen Satya Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WAHYU Adi MUGREHO
NIM : 362013701 Email :
Fakultas : FIS KOM Program Studi :
Judul tugas akhir : Mitos - Mitos Dalam Komik Godan Serial Mata Senar X

Dengan ini menyerahkan karya tersebut di atas untuk disimpan dalam Koleksi Digital Perpustakaan Universitas dengan ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Koleksi Digital Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA.
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Koleksi Digital Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA. *

* poin b harus dilampiri dengan surat dari Dekan/ Kaprodi atau pembimbing TA dengan diketahui oleh pimpinan fakultas yang menjelaskan alasan pilihan. Yang akan ditampilkan adalah halaman judul + abstrak.

Dengan ini saya juga menyatakan bahwa:

- Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
- Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
- Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
- Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- Saya menyerahkan hak non-eksklusif kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik di atas dan norma hukum yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

(PAMERDI GIRI WILOSO)

Mengetahui,

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

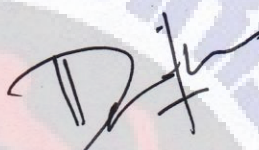
LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Mitos-Mitos Dalam Komik Godam Serial
Mata Sinar X
Nama Mahasiswa : Wahyu Adi Nugroho
NIM : 362013701
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Menyetujui,


Dr. Pamerdi Giri Wiloso

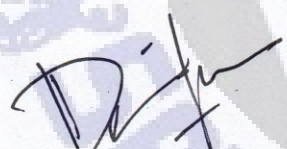
Dosen Pembimbing I


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Dosen Pembimbing II

Diketahui oleh,

Kaprogdi Ilmu Komunikasi


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Dekan Fiskom


Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui di : Salatiga

Pada tanggal : 21 April 2014

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana

2014

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Adi Nugroho

NIM : 362013701

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir skripsi, judul :

“Mitos-Mitos Dalam Komik Godam Serial Mata Sinar X”

Pembimbing : 1. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Tanggal diuji : 25 Maret 2014...

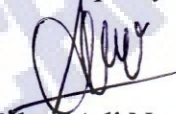
Adalah benar-benar hasil karya tulis saya.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila kemudian terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 21 April 2014

Yang memberi pernyataan,


Wahyu Adi Nugroho

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Adi Nugroho

NIM : 362013701

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi (coret yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW) **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Mitos-Mitos Dalam Komik Godam Serial Mata Sinar X”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Satya Wacana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 21 April 2014

Yang menyatakan,

Wahyu Adi Nugroho

Mengetahui,


Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D

Dosen Pembimbing I


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Dosen Pembimbing II

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kasih, karunia, dan penyertaan-Nya yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Mitos-Mitos Dalam Komik Godam Serial Mata Sinar X”**. Berkat dukungan dan doa semua orang terkasih yang selalu berada disekitar penulis, akhirnya skripsi ini berhasil selesai dengan baik. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah tanpa lelah memberikan dukungan, motivasi dan juga doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, FISKOM, Universitas Kristen Satya Wacana.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih setinggi-tingginya dan tak terhingga kepada yang terhormat :

1. Tuhan Allah atas segala berkat dan kasih karunia yang begitu luar biasa.
2. (alm) Ibu atas segala kasih sayang yang telah diberikan selama ini. Semoga tenang di surga. Papah yang begitu sabar, terima kasih banyak.
3. Mommy, Doni, Arik. Terima kasih semuanya
4. Pak Pam dan juga Mbak Dewi selaku dosen pembimbing yang begitu sabar membimbing dan mengarahkan. Terimakasih atas segala waktu, tenaga, dan pikirannya. Juga kepada Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si sebagai penguji.
5. Henry Ismono atas bimbingan non formal dan juga pengetahuan tentang komik yang begitu luar biasa.
6. Seluruh dosen pengajar FISKOM UKSW, terimakasih telah memberikan dan berbagi ilmu pengetahuan selama ini
7. Seluruh staff TU FISKOM UKSW, terima kasih semuanya.
8. Terima kasih kepada teman-teman angkatan 2005, akhirnya aku menyusul kalian :D
9. Terima kasih kepada Indrajit, Miss Mega, Mas Tomi, Mas Yoyok, Ci Uling, Anna, Hana, Miss Mega, 0298 youthkrew, DTS, SGS, semua teman

pecinta fotografi (alm) Heru Wijaya dan keluarga, Vivid Wicaksono, Wibowo Rahardjo dan keluarga, teman-teman HSB (Himpunan Seni Bengawan) Solo, Om Nugroho DS, Gembira Selalu Jogjakarta

10. Seluruh civitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana, terkhusus seluruh warga FISKOM UKSW

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut serta memberikan bantuan dan sumbangan pemikiran selama penulis mengikuti perkuliahan. Akhirnya segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dapat menjadi karunia yang tidak terhingga dalam hidupnya.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin, namun penulis menyadari masih banyak kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya khasanah ilmu pendidikan.

Salatiga, Maret 2014
Penulis,

Wahyu Adi Nugroho

SARIPATI

Mata Sinar X adalah sebuah serial komik fiksi ilmiah. Komik Mata Sinar X ini adalah salah satu seri dari komik superhero Godam. Godam adalah superhero Indonesia karya Wid NS yang dalam proses penciptaannya dipengaruhi oleh tokoh Superman dan Thor. Mata Sinar X menjadi sebuah karya komik yang begitu penting bagi para penggemarnya karena Wid NS “memanusiakan” Godam. Godam yang pada awalnya memiliki kekuatan dan kemampuan yang luar biasa karena kebal terhadap segala jenis senjata, dalam serial ini Wid NS menggambarkan bahwa Godam tetap merupakan sosok yang juga memiliki kelengahan dengan melanggar sumpah dan akhirnya tidak memiliki kekebalan lagi.

Penelitian ini mengkaji tentang komik Godam seri Mata Sinar X karya Wid NS dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Menurut Barthes dalam buku *Mythologies* (1957), mitos adalah bagian penting dari ideologi. Mitos masa kini bukan merupakan konsep, mitos tidak berisi ide-ide atau menunjukkan objek, mitos masa kini mengandung pesan-pesan. Dipandang dari segi struktur, mitos adalah bagian dari *parole*, sama seperti teks, mitos harus dilihat secara menyeluruh. Mitos adalah unsur penting yang dapat mengubah sesuatu yang kultural atau historis menjadi alamiah dan mudah dimengerti.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mitos memiliki pesan dan makna. Wid NS menggambarkan mitos dalam sebuah komik. Melalui media komik, Wid NS menggambarkan mitos sedemikian rupa sehingga berguna bagi masyarakat untuk menjelaskan sesuatu yang menghasilkan makna bahwa kearifan lokal seperti jimat, kepahlawanan, roh-roh, dan juga wayang sebagai suatu kebudayaan warisan leluhur yang tidak ternilai harganya dan perlu kita lestarikan. Komik juga dapat memiliki nilai-nilai seperti kesetiakawanan, persahabatan, dan semangat pantang menyerah yang dapat digambarkan secara dramatis dan menggugah hati pembaca.

Kata Kunci: Komik, Komik Indonesia, Mitos, Roland Barthes, Wid NS, Godam, Mata Sinar X

ABSTRACT

Mata Sinar X is a science-fiction comic series. This comic is one of the series of Godam the superheroes comic. Godam is an Indonesian Superhero that was created by Wid NS and it was influenced by Superman and Thor figure. Mata Sinar X became important comic for its fans because Wid NS try to make Godam like “human”. At the beginning Godam was described as a figure who has power and invulnerable toward any kind of weapon, but in this series Wid NS was also described Godam as a figure who having carelessness by breaking his oath and as a result he lost his invulnerable.

This research attempt to examine Godam comic of Mata Sinar X series by Wid NS using semiotic theory from Roland Barthes. According to Barthes in *Mythologies* (1957), myth is important part of ideology. Myth Today is not a concept, myth is not defined the object of its message, but by the way in which it utters this message. From structural point of view, myth is part of parole which is same as a text, myth need to be seen as a whole part. Myth is an important component which can change something cultural and historical to be natural and easily to understand.

The finding shows that myth convey message and meaning. Wid NS describing myth into a comic. Through this media, Wid NS describe myth that can be useful for society to explain in which something can convey meaning of local wisdom, such as talisman, superheroes, spirit, or shadow puppet (*wayang*), as our ancestor’s culture which are priceless and need to be preserve. Comic can also convey messages such as togetherness, friendship and having spirit to not giving up easily which all of it describe dramatically and can sake the reader’s feeling.

Key Words : Comic, Indonesian Comic, Local Wisdom, Roland Barthes, Wid NS, Godam, Mata Sinar X

PERSEMBAHAN

Seluruh keluarga, saudara, sahabat dan teman yang selama ini selalu mendukung dan menjadi penyemangat.



MOTTO

“Myth must be kept alive. The people who can keep it alive are the artists of one kind or another.”

Joseph Campbell

“Carpe diem quam minimum credula postero”

Quintus Horatius Flaccus

“Rawe-rawe rantas malang-malang putung”

-nn- peribahasa jawa

“Alon-alon waton kelakon”

-nn- peribahasa jawa

"You'll Never Walk Alone"

Rodgers and Hammerstein

“Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya...”

Pengkhotbah 3:11

DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
SARIPATI.....	vii
ABSTRACTION.....	iii
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KERANGKA TEORI.....	 7
2.1. Kerangka Teori	7
2.1.1. Teori Semiotika	7
2.1.2. Mitos.....	8
2.1.2.1. Mitos menurut Roland Barthes	8
2.1.2.2. Mitos menurut Claude Levi-Strauss	11
2.2. Semiotika Komunikasi.....	12
2.2.1. Semiotika Barthes	14
2.3. Komunikasi.....	17

2.4. Komik	18
2.4.1. Terminologi	18
2.4.2. Istilah Cerita Bergambar	19
2.4.3. Komik Super Hero (Fiksi Ilmiah)	21
2.4.4. Pencitraan Pahlawan dalam sebuah komik (komik fiksi ilmiah) ..	27
2.5. Kerangka Berpikir	27
 BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Jenis Penelitian	30
3.2. Metodologi Penelitian	30
3.3. Unit Amatan dan Unit Analisis	31
3.3.1. Unit Amatan	31
3.3.2. Unit Analisa	31
3.4. Jenis Data.....	32
3.4.1. Data Primer	32
3.4.2. Data Sekunder	32
3.5. Objek Penelitian.....	32
3.6. Teknik Pengumpulan Data	32
3.6.1. Analisis Teks	32
3.7. Teknik Analisis Data	33
3.7.1. Analisis Data	35
3.7.2. Validitas Data.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1. Tentang Wid NS	37
4.2. Asal Usul dan Semesta Cerita Godam	37
4.3. Cerita Tentang Mata Sinar X.....	45
4.4. Penyajian Data	57

4.4.1. Scene 1 Memanusiakan Godam	57
4.4.2. Scene 2 Godam Tidak Lagi Kebal	59
4.4.3. Scene 3 Bertemu Lawan Abadi	61
4.4.4. Scene4 Godam dan Mistis.....	61
4.5.Pembahasan.....	63
4.5.1. Tentang Godam.....	68
4.5.2. Tentang Kostum Godam	69
4.5.3. Tentang Superman & Thor	69
4.6.Mitos-Mitos dalam Komik Godam	70
4.7.Pesan-Pesan dalam Serial Komik Godam Mata Sinar X	75
4.8.Makna Penyampaian Pesan Mitos Kebudayaan dalam Serial Komik Godam Mata Sinar X	79
BAB V Kesimpulan dan Saran	83
5.1. Kesimpulan	83
5.2. Saran.....	84
5.2.1. Bagi Peneliti Selanjutnya	84
5.2.2. Bagi Masyarakat.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Signifikan dua tahap Roland Barthes.....	9
Bagan 2. Peta Tanda Roland Barthes.....	15
Bagan 3. Kerangka Berpikir.....	29

